Казенное общеобразовательное учреждение Омской области

 «Адаптивная школа-интернат № 17»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Принято»Педагогическим советомПротокол № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | «Согласовано»Заместитель директораКОУ «Адаптивная школа-интернат №17»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И. Фрихерт | «Утверждено»Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.Директор КОУ «Адаптивная школа-интернат №17»\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Блажевич |

**Адаптированная**

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности «Музейное дело»**

**Возраст учащихся: 10-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

руководители школьного краеведческого музея

 Кравченко Нина Ильинична,

Лемешева Анна Викторовна.

Омск – 2022

**Аннотация**

**к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1год (2022-2023 учебный год)

**Цель программы** – овладеть основами музейного дела методикой проведения экскурсий в школьном музее.

**Отличительная особенность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); вданной программе центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

**Программа направлена на:**

**-** формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и творческом развитии;

Формы работы соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся: экскурсии, учебные игры, практические занятия, организованное наблюдение, викторины, конкурсы, дискуссии, организация выставок.

**Формы работы**: групповая, индивидуальная работа, работа в малых группах. Направленность: социално-педагогическая

**Уровень освоения программы:** итоговый.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель. Зачисление обучающихся производится с согласия родителей (законных представителей).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 72 часов в год.

Длительность занятия составляет 40 минут с перерывом на 10 минут.

**Режим организации занятий** по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Музейное дело».**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Музейное дело» разработана на основе:

**-** Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22.03.2022 №678-р);

- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.11.2018 №196;

- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Адаптивная школа-интернат №17»;

- Учебный план казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Адаптивная школа-интернат №17» на 2022-2023 учебный год.

**Программа направлена на:**

**-** формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и творческом развитии;

Формы работы соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся: экскурсии, учебные игры, практические занятия, организованное наблюдение, викторины, конкурсы, дискуссии, организация выставок

**Новизной** программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности (БУД). Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы с учетом психофизиологических особенностей детей с ОВЗ, способствуя расширению кругозора школьников и социализации личности; познакомит с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России; даст первичные навыки современных музейных технологий, поможет формированию практических навыков музейной работы (проведение викторин и конкурсов на музейные темы; участие в проведении экскурсий, знакомство с популярными музеями страны –просмотр видеофильмов; встречи с участниками исторических событий, поиск и сбор артефактов, экспонатов, подготовка докладов и рефератов, презентаций).

**Актуальность** программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

**Педагогическая целесообразность** адаптивной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»заключается в получении социального опыта деятельности и начальных навыков музейного дела. В современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы.

**Адресат программы:** Возраст детей для обучения 10-16 лет. Зачисление обучающихся производится с согласия родителей (законных представителей).

**Объем и срок усвоения программы:** Срок реализации: 1 год (72 часа). Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 72 часа в год. Длительность занятия составляет 40 минут с перерывом на 10 минут.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная работа, работа в малых группах.

Формой подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музейное дело» является выставка творческих работ обучающихся для педагогов и родителей (законных представителей). Срок оформления выставки до 25.05.2023 года.

**Формы организации деятельности:** школа (музей); практические: экскурсии, тематические конкурсы, составление родословного древа, встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, русские игры, олимпиады, ролевые игры, выполнение тестов, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков.

**Состав группы:** постоянный

**Уровень освоения программы:** итоговый.

**Режим занятий:**

Расписание занятий утверждается распоряжением директора школы и составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательном учреждении, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

* продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 мин., за исключением категории обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми множественными нарушениями развития, обучение которых осуществляется по специальным индивидуальным программам развития;
* продолжительность занятий 40 минут, между занятиями необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений;
* окончание занятий должно быть не позднее 20 .00 ч.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32, [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](https://docs.cntd.ru/document/420207400#6540IN).

**Цель:**

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности;

- формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;

- овладеть основами музейного дела методикой проведения экскурсий в школьном музее.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить навыкам музейного дела: умению работы с архивом, фондами школьного музея, сбору краеведческого материала, методикам проведения экскурсий в школьном музее;

- формировать музейную грамотность и компетентность;

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;

**Воспитательные:**

- формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств;

- расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и

 способностей;

- формирование у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;

- развитие самостоятельности и инициативы.

**Коррекционно-развивающие:**

 - развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа

**Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело», предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностные результаты:*

**-** осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

**-** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* включают освоенные обучающимися знания и умения, характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся.

Минимальный уровень:

* узнавание и называние изученных фондов музея;
* соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;
* знание названия нашей страны и её столицы;
* знание названия родного города, села, поселка;
* соблюдение элементарных правил безопасного поведения в обществе (под контролем взрослого);
* выполнение несложных заданий под контролем педагога;
* помощь в создании экспозиций и выставок, под контролем педагога;
* адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога.

Достаточный уровень:

* знание музейной терминологии;
* умение работать с фондами;
* умение работать с инвентарной книгой, знать её предназначение;
* умение создавать простые экспозиций, выставки самостоятельно или с незначительной помощью педагога;
* отнесение изученных объектов к определенным группам;
* называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
* умение работать с источниками;
* отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
* называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на занятиях, известны из других источников;
* объяснение своего решения;
* выделение существенных признаков групп объектов;
* знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;
* участие в беседе;
* обсуждение изученного;
* умение делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы;
* умение провести экскурсию самостоятельно или с незначительной помощью педагога;
* проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
* стремление к развитию творческих способностей;
* выполнение здания без текущего контроля учителя;
* осмысленная оценка своей работы и работы других детей, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы.

Базовые учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида БУД: личностные, коммуникативные. регулятивные, познавательные.

**Личностные учебные действия:**

-чувство гордости за свою страну;

-гордость школьными достижениями как собственными, так и своих товарищей;

-адекватно эмоциональный отклик на произведения литературы, музыки и живописи;

-уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

-активное включение в общеполезную социальную деятельность;

-бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

-вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

**Регулятивные учебные действия:**

-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач;

-осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осуществлять осознанные действия на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;

- корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

**Познавательные учебные действия:**

-дифференцированно воспринимать его временно пространственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

После обучения учащиеся получат возможность:

 -знать, что такое музей; документы музея; экспонаты;

 -знать историю школы; чтить и уважать школьные традиции; знать о выпускниках школы.

 -знать особенности природы, истории и культуры Омской области; быт и обычаи; население

 Омской области; уникальные места Омска; улицы Омска (название);

 -знать:

 - что такое семья, род, семейные традиции, биографии членов семьи; памятные события

 -познакомиться с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей,

 явивших примеры гражданского служения; исполнения патриотического долга, с обязанностями

 гражданина;

 -познакомиться с материалами музея по ВОВ; знать участников ВОВ-сотрудников

 школы; пионеров-героев; города-герои, города воинской славы.

 - знать виды экскурсий; уметь разработать и провести экскурсию; оказывать шефскую помощь ветеранам.

**Отличительная особенность** заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

В данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

* **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
* **Учебно-тематическое планирование**
* Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической

направленности «Музейное дело» (2 часа в неделю, 72 часа в год).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тема занятия** | **Всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |
| 2. | Музееведение.  | 10 |
| 3. | Проектирование и разработка научного содержания экспозиции. | 12 |
| 4. | Основы создание выставки, композиции. | 10 |
| 5. | Создание выставки, композиции. | 26 |
| 6. | Школьный музей: его специфика и место в музейной сети | 12 |
| Итого |  | 72 часа |

**Календарный учебный график реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело»**

**на 2022-2023 учебный год**

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело» на 2022-2023 учебный год, определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, учебных часов, а так же режим занятий.

**Календарные сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело» с учетом праздничных, выходных дней, каникул.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 01.09.2022 | 31.05.2023 | 36 | 72 | 2 часа в неделю |

Занятия проводятся в любой день недели, кроме выходных и праздничных дней.

**Содержание учебного тематического плана**

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

***Музееведение.***

***Цель:*** формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

***Теория:*** Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

***Практика:*** обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей…»

***Проектирование и разработка научного содержания экспозиции.***

***Цель:*** Создание и разработка новой выставки, экспозиции. Формирование представлений детей о создаваемой выставке, экспозиции. Определение темы и содержания выставки.

***Теория:*** Тема, цель, задачи экспозиции, Состав экспонатов и рабочего плана. Литература и другие источники по теме экспозиции. Экспозиционный образ. Документация по экспозиции.

***Практика:*** Определение темы, замысла, цели и задач, ключевых идей будущей выставки. Формирование состава экспонатов, составление рабочего плана комплектования. Изучение литературы и источников библиотечных собраний, частных коллекций и т.д. Изучение экспозиционного пространства, продумывание возможностей оборудования. Выработка экспозиционного образа. Оформление документации.

***Основы создание выставки, композиции.***

***Цель:*** Изучение основ создания выставки.

***Теория:*** Основные типы современных музейных экспозиций. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Проектирование музейной экспозиции. Художественное проектирование музейной экспозиции.

***Практика:*** Изучение литературы, архивных, опубликованных и других источников по теме. Просмотр видеоматериалов, презентаций.

***Создание выставки, композиции.***

***Цель:*** Сформировать представление и практические навыки по созданию выставки, экспозиции.

***Теория:*** Работа с экспонатами при создании и монтаже выставки. Вспомогательные информационные материалы в композиции (альбомы, информационные книги, презентация, видеоматериалы, этикетки, указатели). Материалы по открытию и проведению выставки.

***Практика:*** Оформление выставки, экспозиции. Оформление, систематизация, сортировка материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации. Открытие и демонстрация экспозиции. Проведение экскурсии.

***Школьный музей: его специфика и место в музейной сети.***

***Цель:*** история создания школьного музея; музейные комнаты.

Теория: инструктаж и правила поведения в музее; знакомство с музейной коллекцией; рассматривание экспонатов и артефактов; учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

 ***Теория:*** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

***Практика:*** Сбор и систематизация музейных предметов, их оформление.

**IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков, который проводится после каждого раздела. Контроль предметных знаний, умений и навыков обучающихся проводится в следующих формах: контрольное занятие (возможно в тестовой форме) или практическое работа.

Способы проверки прогнозируемых результатов:

предварительная проверка – анкетирование, тесты, опрос в устной форме;

промежуточная проверка – промежуточная диагностика, участие в научно-исследовательской и природоохранной деятельности;

итоговая проверка – анкетирование, участие в конкурсах и конференциях, защита научно-исследовательских проектов.

**V. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1.Ноутбук

2. Принтер (распечатка дидактического материала)

3. Проектор (для просмотра презентаций и видеоматериалов)

4. Магнитно-маркерная доска (для демонстрации наглядного пособия, зарисовка схем)

5. Акустическая система (проведение занятий, мероприятий, дня музея)

6. Информационно-методическое обеспечение:

-Дидактические материалы

-Экспонаты музея

-Тематико-экспозиционный план.

-Паспорт музея.

-Книга учета основного фонда.

-Книга учета научно-вспомогательного фонда.

-Картотека на основной фонд

-Текущее и перспективное планирование.

-Книги учета экскурсий и мероприятий.

Организационно-педагогические условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело» обеспечивают её реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность обучения; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровье сберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно гигиенических правил и норм);

- обязательным требованием к организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам является обучение без домашних заданий и бального оценивания знаний детей.

**Форма обучения**: очная.

**Методы обучения**

**Словесный** – передача информации, необходимой для дальнейшего обучения.

**Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

**Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.

**Исследовательский**– изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Условия набора**: к занятиям допускаются дети, посещающие общеобразовательную школу, проявившие личное желание, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Наполняемость группы**: не более 15 человек.

**Срок освоения программы**: 1 год обучения – 36 учебных недель.

**Объем нагрузки в неделю**: 2 часа в неделю.

**Продолжительность занятия**: 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Список литературы**

1. Программа развития школьного краеведческого музея -рецензия кафедры гуманитарного образования БОУ ДПО «ИРООО» от 26.06.2013 года)

2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000

3. Специальная литература по музейной педагогике:

4. Внеклассная работа по истории. Краеведение. Пособие для учителей сост. Казюба Д.В.-М.,1975

5 Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов. Под ред. МатюшинаГ.Н.-М.1975

6. Исупов В.Н., Кузнецов и. с. История Сибири. Уч. Пособие для 9 класса- Новосибирск, 1989.

7.Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. Под редакцией Борисова Н.С.- М., 1982

8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М.: Российский институт культурологии.

 9. Т.В. Галкина «Музееведение: основы создания экспозиции.» Томский государственный педагогический университет.

10. «Создание музейной выставки»

Методическое пособие Национального музея Республики Татарстан.

11. О.И. Матющенко «РАЗРАБОТКА НАУЧНОГО ПРОЕКТА ЭКСПОЗИЦИИ» Учебно-методическое пособие по курсу «Научные основы проектирования музейных экспозиций» для студентов кафедры музеологии, культурного и природного наследия направления подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Томск-2018

**Календарно - тематическое планирование «Музейное дело»**

**«8а» класс, 2 часа в неделю, 72 часа в год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ППБ,ПДД), правила поведения в музее. | 2 | Актуализация знаний по технике безопасности, беседа, игра, работа с информационными источниками, просмотр видеоматериалов. |  |
| **Музееведение. (10 часов)** |
| 2 | Введение. «Я поведу тебя в музей…» | 1 | Актуализация знаний Беседа, обзорная экскурсия, правила поведения в музее |  |
| 3 | Что такое музей? | 1 | Актуализация знаний, беседа, презентация, экспонаты, экспозиция |  |
| 4 | Типы и профили музея | 1 | Актуализация знаний, беседа о типах и профилях музея ,презентация |  |
| 5 |  Музейный предмет. | 1 | Актуализация знаний, экскурсия в музей; понятие о музейном предмете |  |
| 6 | Классификация музейных предметов  | 3 | Актуализация знаний, презентация о музейных предметах |  |
| 7 | Музейный предмет, экспонат, артефакт  | 2 | Актуализация знаний, работа в музее; классификация названий |  |
| 8 | Музейная терминология | 1 | Актуализация знаний, работа в музее, музейные предметы, практическая работа |  |
| **Проектирование и разработка научного содержания экспозиции. (12 часов)** |
| 9 | Определение темы, замысла, цели и задач, ключевых идей будущей выставки. | 2 | Беседа, презентация |  |
| 10 | Формирование состава экспонатов, составление рабочего плана комплектования. | 2 | Презентация,видеоролик |  |
| 11 | Изучение литературы и источниковбиблиотечных собраний, частных коллекций и т.д. | 2 | Рассказ учителя, работа в музее, видеоролик |  |
| 12 | Изучение экспозиционного пространства, продумываниевозможностей оборудования. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 13 | Выработка экспозиционного образа. | 2 | Экскурсия в краеведческий музей Омска, презентация |  |
| 14 | Оформление документации. | 2 | Экскурсии в музеи |  |
| **Основы создание выставки, композиции. (10 часов)** |
| 15 | Основные типы современных музейных экспозиций. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 16 | Принципы и методы построения музейной экспозиции. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 17 | Экспозиционные материалы. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 18 | Проектирование музейной экспозиции. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 19 | Художественное проектирование музейной экспозиции. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| **Создание выставки, композиции. (26 часов)** |
| 20 | Работа с экспонатами при создании и монтаже выставки. | 10 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 21 | Создание вспомогательных информационных материалов в композиции (альбомы, информационные книги, презентация, видеоматериалы, этикетки, указатели) | 8 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 22 | Обеспечение сохранности экспонатов в процессе создания выставки. | 2 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| 23 | Подготовка к открытию выставки. Открытие выставки. Культурно-образовательная работа на выставке. | 6 | Беседа, презентация ,практическая работа |  |
| **Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (12 часов)** |
| 24 | История создания школьного музея | 2 | Рассказ учителя, работа в школьном музее |  |
| 25 | Музейная коллекция школьного музея | 2 | Знакомство с коллекциями школьного музея |  |
| 26 | Истории экспонатов школьного музея | 2 | Необычные экспонаты музея, их история |  |
| 27 | Экспонат в фокусе | 2 | Рассказ учителя об экспонатах и артефактах школьного музея |  |
| 28 | Музейная экскурсия | 2 | Принципы проведения музейной экскурсии ,практическая работа, наблюдение за проведением экскурсии |  |
| 28 | Наша школа в истории города | 1 | Рассказ учителя, экспозиции музея;первые работники школы |  |
| 42 | Дни музея в школе | 1 | Открытое мероприятие в школьном музее |  |
|  | ***Итого*** | ***72 часа*** |  |  |

**Викторина-опрос «Знаешь ли ты свой край» (для 5-9 классов)**

Цель: закрепить и расширить знания об истории, культуре Омска и его достопримечательностях; развивать интерес к познанию Омска, обогащать словарь детей; воспитывать любовь к родному городу, заботливое отношение к нему.

1.Как называется город, в котором мы живём?

2. Какая река дала название нашему городу?

3. Как называют жителей нашего города?

4.Сколько лет нашему городу?

5.Кто был основателем города Омска?

6.Какова численность населения Омска?

7.Сколько рек протекает в Омске? (две)

 8. Как они называются? (Иртыш, Омь)

9.Знаете ли вы, что обозначают названия наших рек? (Иртыш – землерой, Омь – тихая)

10.Какой известный художник родился в Омске?

11.Кто из известных путешественников бывал в Омске?

12.Назовите имя генерала-омича, зверски замученного фашистами в концлагере Маутхаузен .

13.Где в Омске расположен памятник Д.М.Карбышеву?

 14.На какие административные районы делится Омск?

 15.Каких поэтов - омичей вы знаете? (Тимофей Белозеров, Леонид Мартынов, Татьяна Четверикова, Николай Разумов) Прочитайте их стихи. 16.Какие улицы города вы знаете?

17.Назовите самую длинную улицу в городе Омске по количеству домов и самую короткую?

18.Сколько построено мостов через Иртыш?

19.Сколько в городе театров и какие?

 20.Назовите самый старый театр нашего города?

 21. Как называется кукольный театр? (Арлекин)

22.Назовите три здания, построенные в Х1Х в. в Омске?

23.Назовите памятники природы, расположенные в Омске.

24. Всем известна легендарная хоккейная команда «Авангард». Так она стала называться в 1981году. А как она называлась раньше?

25.Для следующего задания участникам викторины раздаются открытки с видами разных городов. Найдите открытки с видами Омска и назовите, что это за место.

**Тесты (подчеркни правильный ответ)**

1.Все музеи РФ делятся на:

-Государственные, областные, школьные

-Федеральные, региональные, школьные

-Федеральные, муниципальные, ведомственные

2.В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из города Омска ушли на фронт:

-Больше 100000 человек

-Больше 300000 человек

-Больше 100 человек

-Вообще никто не ушел на фронт

3.Первое официальное упоминание об Омске было:

-1561 г.

-1716 г.

-1921 г.

-1941 г.

4. Школа-интернат № 17 была открыта в:

-1921 г.

-1930 г.

-1955 г.

-1971 г.

5.Школьный музей был открыт в:

-1955 г.

-2000г.

-1999 г.

-2007 г.

6. Музей - это:

-Научно-исследовательское учреждение

 -Учреждение социальной сферы

 -Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры

7.Музейный предмет - это:

 - Извлечённый из действительности информационно - ценный предмет

 - Уникальный, раритетный предмет

-Памятник культуры и искусства

 8.Рассказать правила хранения музейных экспонатов.

 9.Какая документация должна быть в музейной комнате?

 10. Рассказать о прошлом и настоящем нашей школы.

 11. Перечислить музеи Омска.

**Анкета- опросник (с ответами)**

1.Что Вы понимаете под словом «патриотизм»? (это верность, преданность отечеству, соблюдение законов страны и знание её истории.)

2.Какими качествами должен обладать патриот? (храбрость, мужество, решительность, доброта, сила, честность, быть умным справедливым и ответственным.)

3.Как вы понимаете выражение «Малая Родина» (место, где человек родился).

4.В каком городе ты живешь? (Омск)

5.Как называют жителей города? (омичи)

6. Как называется улица, на которой Вы живете?

7. В честь кого названа улица, на которой Вы живете?

8.Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)

9.Какой город является столицей нашего государства? (Москва)

10.Как называют жителей нашей страны? (Россияне)

11.Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин)

12.Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)

13.Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)

14.Как называется главный закон государства? (Конституция)

15.Кто охраняет границы нашего государства? (Армия)

16.Какое дерево является символом России? (Берёза)

17.Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)

18..Как наша Родина называлась в древности? (Русь)

19.Русский праздник проводов зимы, это – (Масленица)

20.Самое любимое угощение во время Масленицы? (Блины)

21.Самый первый в истории человечества космонавт (Юрий Алексеевич Гагарин)

22.Самая популярная в мире русская игрушка (Матрёшка)

23.Что обозначает белый цвет российского флага? ( Белый цвет обозначает чистоту стремлений)

24.Что обозначает синий цвет российского флага? (Синий — волю к миру)

25.Что обозначает красный цвет российского флага? (Красный — готовность не жалеть своей крови при защите Родины)

26.Когда отмечается День России? (12 июня)

27. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности?( гражданин)

**Тест**

**Когда началась Великая Отечественная война?**

* 22 июня 1941 года

* 9 мая 1945 года

* 1 сентября 1939 года

* 2 сентября 1945 года

**Во время нападения Германии СССР возглавлял Иосиф Сталин, а кто был главой государства, когда война закончилась?**

* Владимир Ленин

* Иосиф Сталин

* Георгий Жуков

* Константин Черненко

**Что такое «Дорога жизни»?**

* Линия вдоль Курской дуги

* Дорога вдоль фронта, по которой развозили боеприпасы и продовольствие

* Дорога из Ленинграда по льду Ладожского озера, через которую вывозили горожан и привозили продукты

* Дорога через всю страну, существовавшая в годы войны. По ней вывозили раненых в тыл

**Из какой песни этот фрагмент: «Дни и ночи у мартеновских печей Не смыкала наша Родина очей. Дни и ночи битву трудную вели — Этот день мы приближали, как могли».**

* День Победы

* Священная война

* Катюша

* Славянка

**В каком городе в 1945 году проходил суд над бывшими руководителями гитлеровской Германии?**

* Москва

* Нюрнберг

* Ялта

* Потсдам

**В каком городе поставлен памятник советскому солдату с девочкой на руках?**

* В Москве

* В Волгограде

* В Севастополе

* В Берлине

**Откуда пошло известное выражение «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами»?**

* Выражение использовалось в агитационных материалах, автор не известен

* Высказывание придумал диктор на радио Юрий Левитан, когда сообщал сводки с фронта

* Так завершалась речь Вячеслава Молотова, объявившего о начале войны

* Фразы были выгравированы на ордене Героя Советского Союза

**В каком городе состоялся первый Парад Победы?**

* Берлине

* Москве

* Ленинграде

* Бресте

**Войска Германии потратили на захват этого города 250 дней, а советская армия освободила его за 5 дней. Что это за город?**

* Брест

* Ленинград

* Севастополь

**Кто первым официально водрузил Знамя победы над Рейхстагом?**

* Михаил Егоров и Мелитон Кантария

* Историки спорят на этот счет, общего мнения нет

* Фамилии этих солдат неизвестны

* Алексей Берест

