МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Казенное общеобразовательное учреждение Омской области

«Адаптивная школа-интернат № 17»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_  от «­­\_\_\_» \_\_\_\_\_2022 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_/Е.Н. Рашевская/ | «Согласовано»  Заместитель директора  КОУ «Адаптивная  школа-интернат №17»  \_\_\_\_\_ /Т.Ю. Усова/ | «Утверждено»  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2022г.  Директор КОУ «Адаптивная школа –интернат №17»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Блажевич |

Рабочая программа коррекционного курса

по альтернативной коммуникации

8 класс (2 вариант)

Составитель: Рашевская Е.Н. учитель,

1 квалификационная категория

Лободина Ю.Н. учитель,

Казакова А.И., учитель

2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Альтернативная коммуникация» для учащихся в 8 классе (вариант 2) составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ.

2. Приказ МОН РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г., № 4/15).

4.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17».

5.Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17».

Общение является необходимым фактором развития личности. Речь играет важную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребёнка, выступает основой социального взаимодействия, является регулятором поведения человека в социуме.

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу.  Как правило, это учащиеся в выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы.

Данная программа «Альтернативная коммуникация» разработана для обучения детей, которые кроме выраженных нарушений интеллекта, имеют тяжелые нарушения двигательного развития, хронические соматические заболевания, часто сопровождающиеся судорожным синдромом. Они полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, обслуживать себя, затруднены или невозможны самостоятельные движения (в том числе рук). Большинство из них не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Дети данной группы находятся на очень раннем уровне развития коммуникативных способностей. Их мимику и жесты нельзя рассматривать как ярко выраженные коммуникативные сигналы. Взрослый вынужден руководствоваться только определенными предположениями, так как нельзя с полной уверенностью сказать, понимает ли ребенок речь ( с.58 ОВД). Такое органическое поражение в целом не только делает овладение коммуникацией на вербальном уровне невозможной, но и значительно затрудняет овладение всеми видами коммуникации и процесс коммуникации в целом. В подобных случаях уместным становится обучение доступным средствам альтернативной коммуникации.

Актуальность разработки этой программы связана ещё и с тем, что по статистике, количество обучающихся, находящихся на домашнем обучении в нашем образовательном учреждении с подобного вида нарушениями, составляет 25% от общего числа детей обучающихся на дому.

Программа курса «Альтернативная коммуникация» позволяет формировать потребность в общении, а также научить использовать доступные альтернативные средства коммуникации и социального общения, в том числе невербальные.

**Цель** программы на данном этапе обучения: улучшение восприятия, стимуляция интереса к окружающему с целью формирования любых удобных ребенку с ТМНР коммуникативных навыков, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

* развитие понимания речи;
* формирование интереса к общению;
* формирование умения использования доступных детям с тя­желой интеллектуальной недостаточностью средств общения;
* формирование умения сигнализировать о своих потреб­ностях и состояниях с помощью невер­бальных средств;
* развитие и совершенствование общей и мелкой мо­торики;
* обучение восприятию лица и тела человека;
* обучение способам ориентировки «на себе», «от себя» (в микро пространстве и макро пространстве);
* формирование потребности в сопереживании;
* формирование необходимых умений и навыков соци­ального взаимодействия, умения адекватно реагировать на раз­личные ситуации.

Разработка программы осуществлялась с опорой на общепедагогические (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на специфические подходы: социокультурный; прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие); ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций (ситуация приветствия, прощания) или создание специальных ситуаций, например ситуаций знакомства); инструментальный.

Предлагаемая программа построена с учетом следующих дидактических принципов: избыточности или многоканальности (чем больше разных способов общения доступны ребенку, тем больше возможностей он имеет выбрать какой-либо из них); постоянной поддержки мотивации (желания и потребности общаться); функционального использования (для решения задач различного назначения).

В данной рабочей программе по альтернативной коммуникации используются: личностно-ориентированные технологии; технологии игрового подхода в обучении, здоровье сберегающие технологии.

Программа предусматривает проведение индивидуальных традиционных и интегрированных уроков, с учетом психофизического состояния ребенка.

Основными методами и приемами реализации предложенной программы выступают: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (демонстрация предметов и игрушек), практический (игры и упражнения), метод пошагового обучения [19, с.74] а также метод «базальной стимуляции» по А. Фрёлиху и У. Хаупт [10, c.58].

А. Р. Маллер (2003), Г. В. Цикото (2003) были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.
2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.
3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.
4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.
5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра -музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность -ритмические упражнения — рисование и т. д.
8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.
9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка. [19, с.127]

Содержание программы разработано на основе анализа научной общей и специальной психолого-педагогической литературы (как зарубежной, так и отечественной) и личного практического опыта работы с детьми с тяжелыми и множественными физическими и психическими нарушениями.

**Общая характеристика коррекционного курса.**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы.

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» является междисциплинарным, связывающим между собой другие предметные области и коррекционные курсы, обучение по которым проходит на основе речевой организации педагогического процесса.

Многочисленные исследования (Л. С. Выготский, В. И. Лубовский и др.) свидетельствуют о том, что формирование разных способов общения и их использование в различных видах деятельности у детей, как нормально развивающихся, так и с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью, происходит по одним и тем же законам онтогенеза. [)

Учитывая развития коммуникативных навыков в онтогенезе и психофизические возможности данной категории детей, программно-методический материал в 8 классе (вариант 2) содержит задачи овладения основами альтернативной коммуникации представлен тремя разделами: «Зависимая коммуникация», «Независимая коммуникация», «Коммуникация без помощи вспомогательных устройств».

Обучающие задачи по разделам.

**Зависимая коммуникация-** формирование, интерпретация и формулирование сообщения с помощью партнера.

**Независимая коммуникация**- самостоятельно формулируемое сообщение. Ответ взглядом на взгляд, вокализирование и совершение энергичных движения головой, конечностями и корпусом (двигательное оживление). Фиксация взгляда на предмете; в ответ на вопрос «Где?», искать взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте. Реакция на движение предмета, который может располагаться в разных местах. Наблюдение за человеком, движущимся по комнате со звучащей игрушкой.

**Коммуникация без помощи вспомогательных устройств.**

Продуцирование знаков с использованием движений собственного тела. Использование взгляда, жеста, движения. Обучаем присматриваться к движущимся губам говорящего человека, прислушиваться к эмоционально окрашенной речи. Чтение потешек.Пение песенок без музыкального сопровождения.Реакция на разные голоса.Реакция на различные звучащие игрушки (неваляшка, бубен и др.)Реакция на различные звучащие предметы быта (звонок телефона, часы, звонок в дверь, жужжание пылесоса).Подражание движениям различных частей тела; движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, СИПР, домашнее обучение «Альтернативная коммуникация» входит в образовательную область «Коррекционные курсы».

Рабочая программа по курсу «Альтернативная коммуникация» в 8 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 17 часов в год, т.е. 0,5 часа в неделю (34 учебных недели).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 8 класс (2 вариант) | 0,5 час | 17 ч. |

**Количество часов по четвертям.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I**  **четверть** | **II**  **четверть** | **III**  **четверть** | **IV**  **четверть** | **Всего за год** |
| 9 недель – 4,5 ч. | 7 недель -3,5 ч. | 10 недель –5 ч. | 8 недель – 4 ч. | 17 ч. |

**Тематический план класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **I**  **Четверть** | **II**  **Четверть** | **III**  **Четверть** | **IV**  **Четверть** | **За год** |
| **Коммуникация с использованием невербальных средств.** | | | | | |
| Зависимая коммуникация | 4,5 ч. |  |  |  | 4,5 ч |
| Основы коммуникации (независимая коммуникация) |  | 3,5 ч. |  |  | 3,5 ч. |
| Коммуникация без помощи вспомогательных устройств. |  |  | 5 ч. | 4 ч. | 9 ч |
| Итого | 4,5 ч. | 3,5 ч | 5 ч. | 4 ч. | 17 ч. |

**Примерные планируемые результаты освоения учебного курса.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Ожидаемые личностные результаты:**

* основы персональной идентичности, осознание себя как «Я»;
* социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* развитие доброжелательности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

**Возможные предметные результаты**:

* проявляет интерес к окружающим людям, их эмоциональному состоянию, ярким признакам внешнего вида;
* улыбаются при общении со взрослым: издавая любые звуки, выражая удовольствие.
* реагируют на свое имя (взглядом, движением);
* выполняют действия совместно с педагогом;
* проявляют эмоционально-двигательную реакцию на эмоционально окрашенную, мелодичную речь;
* эпизодически адекватно реагируют на простую инструкцию педагога;
* определяют источник речевых и неречевых звуков, направление звука в пространстве;

**Базовые учебные действия**

* эмоциональное взаимодействию со взрослым: принятие контакта, инициированного взрослым и установление контакта с педагогом.
* формирование учебного поведения: направленность взгляда и поддержание правильной позы

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

*Текущая* аттестация происходит в конце полугодия в форме мониторинга достижения запланированных результатов по установленным критериям. По результатам проведения текущей аттестации за первое полугодие вносят необходимые изменения в СИПР.

*Промежуточная* аттестация происходит в конце учебного года, отражает оценку динамики развития жизненных компетенций обучающегося

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающегося.

Для оценки отдельных ожидаемых результатов обучения по курсу «Альтернативная коммуникация» балльная система, - не применяется, т.к. оценивается не действие, а реакции обучающегося.

Диагностика БУД проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий» СИПР.

**Содержание коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» в 8 классе**

**Раздел «Зависимая коммуникация»**

**Цель:** Формирование, интерпретация и формулирование сообщения с помощью партнера.

**Тема «Мы друг другу рады!**

*Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого, концентрация внимания.* *Реакция на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально).*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение «Обнимашки» упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); упражнение «Я-учитель»; упражнение «Интересное лицо»; «Прощание».

*Методические рекомендации*. Во время проведения игр и упражнений стараемся «поймать» и задержать взгляд ребенка на лице педагога, фиксируем проявление любой реакции (двигательной, эмоциональной) со стороны ученика. При установлении зрительного контакта эмоционально радуемся хвалим ребенка.

Упражнение «Обнимашки»- прикасание к частям тела ребенка руками и называние их.

Упражнение «Я-учитель» - обозначение себя словом, например «Учитель пришёл! Будем учиться вместе, дружно!» и прикасание к предмету, который помогает тактильно идентифицировать учителя (брошь, бусы браслет и т.д.- используется на последующих занятиях).

Упражнение «Интересное лицо». Привлекаем внимание ребенка к своему лицу, приближая и удаляя лицо от ребенка, широко и часто улыбаемся, строим рожицы, надеваем необычные шляпы, большие очки, клоунский нос, веселые маски, ярко раскрашиваем лицо; подносим к своему лицу игрушку, привлекшую внимание ребенка.

**Тема «Упражнение «Где Егор?».**

*Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого. Умение концентрировать внимание, смотреть, реагировать на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально). Реакция ребенка на свое имя.*

Коммуникативное взаимодействие по теме. Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; «Я-учитель»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (с массажным мячиком); упражнение; «Обнимашки» упражнение «Где Егор?»; упражнение «Егор, Егор, Егорушка!» «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Где Егор?». Называем поочередно части тела вместе с именем ребенка, при этом проводим по ним: где у Егора голова? Вот у Егора голова. Где у Егора правая рука? Вот у Егора правая рука. Где у Егора левая рука? Вот у Егора левая рука и т.д. В конце упражнения еще раз обводим все части тела в этой же последовательности: где Егор? Вот Егор.

Упражнение «Егор, Егор, Егорушка!». Устанавливаем зрительный контакт «глаза в глаза», ласково улыбаясь ребенку, называем его имя с разной интонацией.

**Тема «Приветствие. Прощание.**

*Реакция на движения человека. Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого. Умение концентрировать внимание, смотреть, реагировать на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально).*

Коммуникативное взаимодействие по теме. Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (суд-жок); упражнение «Я-учитель»; упражнение «Где Егор?»; разучивание музыкального приветствия и ритуала прощания с использованием потешки; «Прощание»).

*Методические рекомендации*. После завершения последнего урока по этой теме, упражнения «Я-учитель», «Где Егор?», музыкальным приветствием, будут составлять ритуал приветствия. Ритуал прощания будет состоять из упражнений «Я-учитель» и потешки (Кто к Егору приходил? Мы с тобой вместе, дружно занимались и т.д.). Во время прощания учитель начинает показывать ученику жест «пока».

**Раздел «Независимая коммуникация».**

**Цель:** самостоятельно формулируемое сообщение.

**Тема Игра «Прятки с куклой»**

*Реакция на движение предмета, который может располагаться в разных местах.*

*Ответ взглядом на взгляд, вокализирование, двигательное оживление. Фиксация взгляда на предмете; в ответ на вопрос: «Где?», искать взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); упражнение «Красивая кукла», игра «Прятки с куклой»; «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Красивая кукла». Рассматривание частей тела куклы, соотнося и называя при этом части тела ребенка (У куклы голова. У Егора голова и т.д.).

Игра «Прятки с куклой». Учитель, действуя с куклой старается зафиксировать взгляд ребенка на предмете, внезапно прячет куклу с вопросом; «Где кукла?»; возвращает на прежнее место: «Вот кукла!» Задавая тот же самый вопрос, накрывает куклу салфеткой; открывает с теми же вопросами и возгласами.

Последующие уроки по этой теме используем любые игрушки: собака, заяц, мяч и т.п.

**Тема Игра «Прятки»**

*Ответ взглядом на взгляд, вокализирование, двигательное оживление. Фиксация взгляда на предмете; в ответ на вопрос: «Где?», искать взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте при перемещении.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); игра «Прятки с куклой»; Игра «Прятки»; «Прощание»).

*Методические рекомендации. Игра* «Прятки». Учитель, действуя с куклой старается зафиксировать взгляд ребенка на предмете, переносит игрушку в другое место (доступное взгляду ребенка), на глазах накрывает салфеткой и задает вопрос: «Где кукла?».

**Тема «Звучащие игрушки»**

*Ответ взглядом на взгляд, двигательное оживление. Сопровождение взглядом движущегося объекта. Прослеживание за человеком, движущимся по комнате со звучащей игрушкой.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (су-джок); игра «Прятки»; упражнение «Поиграем, погуляем»; «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Поиграем, погуляем» (с использованием музыкальных и образных игрушек).

Внимание! Во избежание негативных реакций (вздрагиваний, судорог), начинать представления звучащей игрушки с показа и извлечения звука тихо в поле зрения ребенка. Педагог, познакомив ребенка со звучащей игрушкой начинает перемещаться с ней. Во время перемещения педагог издает звук при помощи игрушки, затем останавливается, игрушка затихает.

Для проведения этой игры берем звучащие игрушки знакомые ребенку. На одном уроке лучше использовать игрушки, издающие разный звук (писк, гудение, звон и т.д.). На последующих уроках по этой теме звучащие игрушки меняем.

**Раздел «****Коммуникация без помощи вспомогательных устройств».**

**Цель.** *Продуцирование знаков с использованием движений собственного тела.*

**Тема «Потешки и стихи»**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на**эмоционально окрашенную речь****.****Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье эмоционально окрашенной речи.* *Наблюдение за движущимися губами.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (су-джок); игра «Прятки»; эмоциональное чтение стихов и потешек; «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Стихи и потешки подбираются по одной теме, например «Котик», «Машина», «Водичка-водичка».

**Тема «Песенки»**

*Эмоционально-двигательная реакция* *(**использование взгляда, жеста, движения) на пение песенок без музыкального сопровождения*. *Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Наблюдение за движущимися губами.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; эмоциональное чтение знакомых стихов и потешек; пение песенок без музыкального сопровождения; «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Песенки подбираются по одной теме с потешками и стихами на данном уроке например: «Зимушка-зима», «Корова», «Птички»

**Тема «Разные голоса»**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на разные голоса. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Наблюдение за движущимися губами.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; пение песенок без музыкального сопровождения; Упражнение «Кто ка кричит?», «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Кто как кричит?». Предлагаем ребенку послушать голоса птиц, домашних и диких животных, показывая им игрушки этих животных. Затем спеть песенку или прочитать стихи со звукоподражаниями животным.

**Тема «В гостях у сказки»**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на разные голоса. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Сопровождение взглядом движущегося объекта.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; Упражнение «Кто ка кричит?», рассказывание сказки «Теремок», «Прощание»).

**Тема «Звучащие предметы быта»**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на различные звучащие предметы быта (звонок телефона, часы, фен и т.д.). Обратить внимание ребенка на предметы быта и звуки которые они издают. Фиксация взгляда на источнике звука. Сопровождение взглядом движущегося объекта.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; упражнение «Кто как кричит?», упражнение «Наши помощники», «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Наши помощники». Учитель называет и демонстрирует ребенку предметы быта, рассказывает про них стихи, дает послушать звук, который они издают. По возможности дать тактильно их почувствовать.

**Тема «Звуки среды»**.

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на звуки среды**. Обратить внимание ребенка на звуки среды (звуки чихания, кашля, зевания, плача, радости) и на объект, который их издает. Фиксация взгляда на источнике звука. Сопровождение взглядом движущегося объекта.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; игра «Прятки», рассказ «Мы разные», «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Упражнение «Мы разные» - рассказ с элементами драматизации. Рассказ о кукле, которая может грустить и радоваться (плакать и смеяться), болеть (чихать и кашлять). Во время рассказа он издает соответствующие звуки.

**Тема «Когда нам весело!»**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на музыку, на действия совместно со взрослым. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи.* *Подражание движениям различных частей тела; движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; чтение стихов и потешек; игры с движениями; «Прощание»).

*Методические рекомендации.* Рекомендуемые игры «Гори, гори ясно», «Надувайся пузырь!», «Воробышек и машина» и т.д.

**Тема повторение**

*Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на музыку, на действия совместно со взрослым. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Подражание движениям различных частей тела, движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте.*

Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; игры и упражнения; «Прощание»).

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Сюжетные игрушки, игровой материал, используемый в методике Монтессори. Массажные мячи, кольца и т.д. Театр игрушки. Звучащие игрушки: пищащие звенящие и т.д.

Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки.

**Литература**

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.

2. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Владос, 2010. – 239с.

3. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007. – 181 с.

4. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И.К. Боровская, М.В. Былино, Ю.Н. Кислякова, Е.М. Калинина, И.В. Ковалец, Т.Л.Лещинская, Т.В. Лисовская. – Национальный институт образования. – Минск, 2007. – 216 с.

5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение. –М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.

6. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием. Учеб.-метод. пособие для педагогов / под ред. Т.В. Лисовской. — 2-е изд. — Минск: Четыре четверти, 2008. — 392 с.

7. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.-208с.

8. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие/ М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред.С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009

9. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: учеб. --метод, пособие для педагогов центров коррек.-развивающего обучения и реабилитации / Ю.Н. Кислякова [и др.]; под ред. Т.В. Лисовской. — Мн: Адукацыя і выхаванне, 2010. — 160 с.

10. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др..; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. — 144 с.

11. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / С. Ньюмен; пер. Н. Л. Холмогоровой. — М.: Теревинф, 2004. — 240 с.

12. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.

13. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.

14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

15. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: для родителей и педагогов дошкольных учреждений, под редакцией Стребелева Е.А., Мишиной.Г.А. Москва: Изд-во «Экзамен»., 2004., 137с.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

17. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

18. Шипицына Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. СПб.: Изд-во Союз, 2004. — 336 с.

19. Юхтанова Е. А. Обучение детей с комплексными нарушениями развития // Молодой ученый. — 2017. — №39. — С. 118-121. — URL <https://moluch.ru/archive/173/45804/>

**Приложение 1**

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ)**

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Назначение КИМ**

Основной целью для текущей и итоговой аттестации по «Альтернативной коммуникации является наличие отдельных ожидаемых результатов обучения.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Намеченный в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализованный в материалах Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) компетентностный подход отразился и в содержании КИМ по коррекционному курсу «Альтернативная коммуникация».

КИМ разработаны на основе содержания коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» за 8 класс. Результаты мониторинга позволяют оценить достигнутый к определенному периоду обучения результат, определить возможность дальнейшего успешного продолжения обучения.

При предъявлении задания, отмечается как выражается реакция т.е. показатель проявления коммуникативных навыков (данные заносятся в таблицу 1).

. Результаты мониторинга позволяют оценить достигнутый к определенному периоду обучения, определить возможность дальнейшего успешного продолжения обучения.

**Структура КИМ. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Задания подобраны и составлены на материале разделов содержания: «Зависимая коммуникация», «Независимая коммуникация», «Коммуникация без помощи вспомогательных устройств».

Задания:

- отличаются способами и методами предъявления; 

- включают четыре задания на проявление коммуникативных навыков в виде реакций;

- при предъявлении задания, отмечается как выражается реакция т.е. показатель проявления коммуникативных навыков (данные заносятся в таблицу 1).

Для фиксации показателей проявления используются условные обозначения.

**Условные обозначения**

Отметка показателя (+/-)

+ проявляется;

- не проявляется.

Оценка реакции на воздействие является комплексной, включающей не просто формальное оценивание проявляемых эмоций, двигательной активности, а их содержательный контекст.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речевые навыки | Задание №1 | Задание №2 | Задание №3 | Задание №4 |
| Реакция сосредоточения на речевое общение с ребёнком. |  |  |  |  |
| Ребёнок дифференцирует направления звука |  |  |  |  |
| Позитивная реакция: ребенок улыбается |  |  |  |  |
| Комплекс оживления (эмоционально-двига­тельная реакция) при общении со взрослыми. |  |  |  |  |
| Появление специфической голосовой реакции, называемой гулением |  |  |  |  |
| Дифференцированность комплекса оживления, т. е. разная реакция на разные предметы, лица, звуки. |  |  |  |  |
| Появление смеха |  |  |  |  |
| Негативная реакция (ребенок отдергивает руку, вздрагивает, хмурится, отодвигается, капризничает, вокализирует, выражая недовольство и т.д.) |  |  |  |  |
| Игнорирование (ребенок спокоен, отсутствует возбуждение в ответ на сенсорное воздействие, коммуникативный стимул) |  |  |  |  |

**План КИМ**

**1. Реакция сосредоточения на речевое общение с ребёнком и прикосновения человека**

Цель: оценить реакцию на обращенную речь, сопровождающуюся прикосновениями человека

Материалы и оборудование: нет

Предъявление задания:

Педагог обращается к ребенку по имени, прикасается к разным частям тела, сопровождает свои действия спокойной, негромкой речью.

Оценивание.

**2. Реакция на обращенную речь и интонацию человека**

Цель: оценить реакцию на эмоционально окрашенную обращенную речь

Материалы и оборудование: нет

Предъявление задания:

1.Педагог привлекает внимание ребенка, обращается к нему по имени, спокойно разговаривает с ним и фиксирует реакцию ребенка на спокойную интонацию.

2.Педагог привлекает внимание ребенка, меняет спокойную интонацию на ярко окрашенную интонацию, эмоционально разговаривает с ним и фиксирует реакцию ребенка на эмоционально окрашенную речь.

Оценивание.

**3. Реакция на звучащие предметы.**

Цель: оценить реакцию на звучащие предметы

Материалы и оборудование: погремушка

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка, издавая звук используя знакомую ребенку звучащую игрушку, добиваясь слухового сосредоточения без зрительной фиксации.

Оценивание.

**4. Реакция на совместные действия со взрослым**

Цель: оценить реакцию на совместные действия со взрослым

Материалы и оборудование: нет

Предъявление задания:

Педагог выполняя движения совместно с ребенком. (Игра «Ладушки»)

Оценивание.

**Приложение 2**

**Календарно – тематическое планирование по коррекционному курсу «Альтернативная коммуникация»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Формируемые представления (умения, навыки)** | **Материалы и оборудование** | **Планируемые сроки** |
| **I четверть - 4,5 ч** | | | | | | |
| **Зависимая коммуникация - 4,5 ч** | | | | | | |
| 1-3 | Мы друг другу рады! | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение «Обнимашки» упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); упражнение «Я-учитель»; упражнение «Интересное лицо»; «Прощание». | Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого. Реакция на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально). | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 4-6 | Упражнение «Где Егор?» | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме. Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; «Обнимашки; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (с массажным мячиком); упражнение «Я-учитель», упражнение «Где Егор?», Упражнение «Егор, Егор, Егорушка!»; «Прощание»). | Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого. Умение концентрировать внимание, смотреть, реагировать на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально). Реакция ребенка на имя. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 7-9 | Приветствие. Прощание. | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме. Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (су-джок); упражнение «Я-учитель»; упражнение «Где Егор?»; разучивание музыкального, приветствия и ритуала прощания; «Прощание»). | Реакция на движения человека: приветствие и прощание при помощи жеста, музыкальное приветствие.  Установление зрительного контакта: фиксация взгляда на лице взрослого. Умение концентрировать внимание, смотреть, реагировать на зрительные и тактильные впечатления (двигательно, эмоционально). | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| **II четверть** - **3,5 ч** | | | | | | |
| **Независимая коммуникация**- **3,5 ч** | | | | | | |
| 10-11 | Игра «Прятки с куклой | 1 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); упражнение «Красивая кукла», игра «Прятки с куклой»; «Прощание»). | Ответ взглядом на взгляд, вокализирование, двигательное оживление. Фиксация взгляда на предмете; в ответ на вопрос: «Где?», поиск взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 12-13 | Игра «Прятки» | 1 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (без предметов); игра «Прятки с куклой»; игра «Прятки»; «Прощание»). | Ответ взглядом на взгляд, вокализирование, двигательное оживление. Фиксация взгляда на предмете; в ответ на вопрос: «Где?», поиск взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте при перемещении. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 14-16 | Звучащие игрушки | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (су-джок); игра «Прятки»; упражнение «Поиграем, погуляем»; «Прощание»). | Ответ взглядом на взгляд, вокализирование, двигательное оживление. Сопровождение взглядом движущегося объекта. Прослеживание за человеком, движущимся по комнате со звучащей игрушкой. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| **III четверть** – **5 ч** | | | | | | |
| **Коммуникация без помощи вспомогательных устройств – 5 ч** | | | | | | |
| 17-19 | Потешки и стихи. | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики (су-джок); игра «Прятки»; эмоциональное чтение стихов и потешек, выполнение подражательных движений, движений о которых произносится в тексте; «Прощание»). | Продуцирование знаков с использованием движений собственного тела. Использование взгляда, жеста, движения. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье эмоционально окрашенной речи. Наблюдение за движущимися губами. Выполнение подражательных движений различными частями тела; движений, о которых произносится в тексте. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 20-22 | Песенки. | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; эмоциональное чтение знакомых стихов и потешек; пение песенок без музыкального сопровождения; выполнение подражательных, танцевальных движений, движений с предметами; «Прощание»).  Пение песенок без музыкального сопровождения. | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на пение песенок без музыкального сопровождения. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Наблюдение за движущимися губами. Выполнение подражательных движенийразличными частями тела; движений, о которых произносится в тексте. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 23-25 | Разные голоса | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; пение песенок без музыкального сопровождения; выполнение подражательных, танцевальных движений; Упражнение «Кто ка кричит?», «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на разные голоса. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Наблюдение за движущимися губами | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 26 | В гостях у сказки | 0,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; Упражнение «Кто ка кричит?», рассказывание сказки «Теремок», «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на разные голоса. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Сопровождение взглядом движущегося объекта. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| **IV четверть – 4 ч** | | | | | | |
| 27-28 | Звучащие предметы быта | 1 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; упражнение «Кто как кричит?», упражнение «Наши помощники», «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на различные звучащие предметы быта (звонок телефона, часы, фен и т.д.). Обратить внимание ребенка на предметы быта и звуки, которые они издают. Фиксация взгляда на источнике звука. Сопровождение взглядом движущегося объекта. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 29-30 | Звуки среды. | 1 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; игра «Прятки», рассказ «Мы разные», «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на звуки среды. Обратить внимание ребенка на звуки среды (звуки чихания, кашля, зевания, плача, радости) и на объект, который их издает. Фиксация взгляда на источнике звука. Сопровождение взглядом движущегося объекта. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 31-33 | Когда нам весело! | 1,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; упражнение на развитие общей и мелкой моторики; чтение стихов и потешек; игры с движениями; «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на музыку, на действия совместно со взрослым. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Подражание движениям различных частей тела, движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |
| 34 | Повторение. | 0,5 | Коммуникативное взаимодействие по теме Ученик наблюдает за действиями учителя, совместно с учителем участвует в играх и упражнениях («Приветствие»; игры и упражнения; «Прощание»). | Эмоционально-двигательная реакция (использование взгляда, жеста, движения) на музыку, на действия совместно со взрослым. Фиксация взгляда на лице говорящего человека, слушанье мелодичной эмоционально окрашенной речи. Подражание движениям различных частей тела, движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте. | Технические средства обучения: устройство для воспроизведения музыки. Предметный и музыкальный материал по теме. |  |